**Социальный проект**

**«СамоРаскрытие»**

**3. Описание социального проекта**

**3.1. Проблема, на решение которой направлен проект.**

**(*объем подраздела не более 1/2 страницы)***

Команда проекта провела встречи и тестирования ребят, находящихся в трудной жизненной ситуации и выяснила, что главная проблема детей и подростков данной категории – это не понимание со стороны взрослых, это состояние, когда тебя «не слышат», когда ты «не нужен», отсюда замкнутость, одиночество, озлобленность. Подростки не могут поделиться своими переживаниями, чувствами, плохим настроением, хорошими эмоциями, своими мечтами и надеждами на будущее. Они «потеряны», не могут самостоятельно определить и увидеть свою будущую жизнь.

 Именно эту проблему мы попытаемся решить в рамках реализации нашего проекта, путем вовлечения ребят из семей, находящихся в социально опасном положении, в театральное творчество. Команда проекта создаст на базе пространства «Кудринка» не просто театральную студию, а молодёжный театр сторителлига. Сторителлинг включает в себя и актерскую, и режиссерскую, и сценарную работу. Сторителлинг – не просто театральный жанр, а определенный инструмент, искусство рассказывать истории. Именно эта технология поможет нашим ребятам раскрыться, рассказать о себе, своих проблемах и мечтах, в игровой театральной постановке они смогут выплеснуть всю агрессивность страх, обиды и боль. Выступление в роли актеров и проигрывание своих сторис на сцене поможет ребятам увидеть себя другими глазами со стороны, закрепить полученный вывод, возможность переосмысления своей жизни, своих поступков.

**3.2. Цель и задачи социального проекта**

**Цель:** Создание условий для оказания психологической помощи и изменения социального статуса детей, находящихся в социально-опасном положении с помощью театрального искусства.

**Задачи:**

1. Создать театральную студию сторителлинга «СамоРаскрытие».

2. Разработать программу занятий театральной студии сторителлинга.

3. Привлечь не менее 15 детей , находящихся в социально-опасном положении и в тяжелой жизненной ситуации в театральную студию сторителлинга.

 4. Организовать систематические занятия в театральной студии сторителлинга, не реже 1 раза в неделю.

 5. Организовать по итогам занятий показ спектакля в стиле сторителлинга для детей и родителей школы.

**3.3. Целевая группа проекта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Категория, параметры (взрослые/дети/пенсионеры/молодежь; социально-психологические особенности, географическая принадлежность, предпочтения и поведение и т.д.) | Возраст | Численность (охват в социальном проекте) | Воздействие социального проекта(что произойдет с целевой группой в ходе реализации социального проекта) |

|  |
| --- |
| Первичная целевая группа |
| Дети, находящиеся в социально-опасном положении | 11 | 15 | Реализация проекта позволит целевой группе, с помощью написания сторис из жизни раскрыть себя, выплеснуть на бумагу свои чувства, эмоции, накопившийся негатив, мечты, а показ историй публике поможет самореализоваться как личности, а также переосмыслить свою жизнь. |
| Вторичная целевая группа |
| Родители детей и подростков находящихся в социально - опасном положении | 30 + | 15 | Реализация проекта позволит родителям целевой группы, увидеть сторис жизни своих детей. Каждый взрослый сможет обдумать свое поведение, другими глазами увидеть внутренний мир своего ребенка, изменить свою жизнь и улучшить эмоциональный микроклимат в семье. |

**3.4. Описание механизма реализации социального проекта**

**Подготовительный этап:**

На подготовительном этапе команда проекта проведет организационные встречи, на которых обсудят ключевые моменты реализации проекта.

Большая часть данного этапа будет уделена вовлечению участников целевой группы в проект. Для этого с помощью психолога и социального педагога школы состоятся встречи с ребятами из числа целевой группы, где им будет представлена идея проекта. По итогам встреч будет сформирована группа участников, в состав которой войдет 15 ребят из семей, находящихся в социально опасном положении и в тяжелой жизненной ситуации. Группу с большим количеством детей в рамках проекта набирать команда проекта считает не целесообразным, так как вовлечь качественно ребят в простановку спектакля в форме сторителлинга не получится.

После того как группа участников будет сформирована команда проекта с участием психолога начнут большую подготовительную работу с ребятами, а именно проведут тестирование направленное на оценку их поведения и эмоционального состояния, что даст специалистам возможность правильно определить формы и методы для дальнейшего проведения тренингов и занятий, а также разработать программу занятий студии.

Большая работа в этот период будет организована по раскрепощению ребят, работа на формирование доверия друг к другу, а также к команде проекта.

**Основной:**

В период основного этапа проекта на основе разработанной программы занятий театральной студии сторителлинга. Планируется, что занятия будут проходить на базе школы, а именно в коворкинг  пространстве «Кудринка», не реже 1 раза в неделю.

В рамках проводимых занятий будут проводится тренинги на сплоченность, командообразование, раскрытие творческих способностей. В программе занятий большая роль будет уделяться знакомству с техниками для интересных текстов и презентаций, которые являются основой сторителлинга, а также занятиям по актерскому и ораторскому мастерству, сценической речи.

**Заключительный**

На заключительном этапе ребята, совместно со специалистами команды проекта выберут одну тему, которой будут объединены все сторис, которые лягут в основу спектакля. Какой будет спектакль и о чем, на данный момент сказать трудно, так как сторителлинг – это не готовый сценарий, а истории написанные и рассказанные здесь и сейчас. Мы планируем участие каждого из ребят в спектакле со своей историей, хотим чтобы все имели возможность быть «услышанными».

Всего будет организовано не мене двух выездных показов спектакля в стиле сторителлинга для детей и родителей школ города.

**4. Организационный план социального проекта**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Задача проекта | Форма и наименование мероприятия | Сроки проведения | Место проведения | Ответственный | Ожидаемый результат (качественный и количественный) | Подтверждающий документ |
| Этап 1. Подготовительный. |  |  |
| 1.1 | Создать, театральную студию сторителлинга | Оформление и оснащение студии необходимым оборудованием | 20.06.2021-15.07. 2021 | Открытое пространство«Кудринка» | Матюшина Е.В. | На базе открытого пространства"Кудринка» будет оборудована театральная студии для проведения занятий с целевой группы, направленных на восстановление статуса подростков в социально положительной среде и целостное воздействие. Приобретено оборудование, которое необходимо для проведения репетиций и выездных спектаклей  | Фотоотчет |
| 1.2 | Разработать программу занятий театральной студии сторителлинга | Проведение тестирования подростков с использованием различных методик: тест-опросник, тест-задание, направленных на оценку поведения и эмоционального состояния целевой группы. | 16.07.2021-01.08.2021 | Студия сторителлинга «СамоРаскрытие» | Матюшина Е.В. | По итогам тестирования (не менее 15) будут определены формы и методы для дальнейшего проведения тренингов и занятий. | Результаты тестов |
| 1.3 | Разработать программу занятий театральной студии сторителлинга | Разработка программы занятий с календарно-тематическим планированием на весь период реализации проекта. На основе анализа тестированиия подростков будет разработана подробная программа, направленная на оказания психологической помощи и изменения социального статуса детей и подростков в возрасте 11 -14 лет, находящихся в социально-опасном положении. | 01.08.2021-15.08.2021 | Студия сторителлинга «СамоРаскрытие» | Матюшина Е.В.Лукьянчик О.П., Гусенас С.Б | Разработана программа, которая позволит качественно спланировать деятельность по снятию внутреннего напряжения целевой группы, улучшения эмоционального состояния, уверенности в себе, самоактуализации, стремления к гармоничным отношениям с самим собой и жизнью.  | Программа занятий |
| 1.4 | Привлечь не менее 15 детей и подростков возрасте 11- 14 лет, находящихся в социально-опасном положении в театральную студию сторителлинга . | Проведение двух встреч с помощью психолога и социальных педагогов двух школ северной части города с подростками, где им будет представлена идея проекта. | 16.08. 2021-31.08.2021 | МБОУ СОШ № 2,МБОУ СОШ № 5 | Матюшина Е.В. Лукьянчик О.П. Гусенас С.Б. |  Сформирована группа в количестве не менее15 подростков в возрасте 11-14 лет, находящихся в социально-опасном положении. Ребята мотивированы на работу в проекте. |  Списки целевой группы |
| Этап 2. Основной. |  |  |
| 2.1 |  Организовать систематические занятия в театральной студии сторителлинга, не реже 1 раза в неделю. | Организациясерии тренингов на снятие эмоционального напряжения, командообразование, раскрытие творческих способностей по следующим темам:«Знакомство участников, снятие эмоционального напряжения, повышение уверенности в собственных силах «, «Командообразование: игры на сплочнгие коллектива»,«Снятие эмоционального напряжения, осознание собственных переживаний и чувств»,«Развитие творческого потенциала и креативности».  | 01.09.2021-30.09.2021 | Студия сторителлинга «СамоРаскрытие» | Матюшина Е.В.Лукьянчик О.П. | Будет проведено не менее 4 тренингов, в них примут участие не менее 15 подростков.По результатам занятий ребята научаться общаться друг с другом, смогут поделиться своими эмоциями и переживания, научатся снимать напряжение, раскроют свои творческие способности. | Фотоотчет |
| 2.2 |  Организовать систематические занятия в театральной студии сторителлинга, не реже 1 раза в неделю. |  Проведение серии занятий по сторителлингу по темам: «Что такое сторителлинг. Как красиво писать и излагать свои мысли», «Рассказываю о себе без стеснения.», «Создай свою историю», Мастер-класс «Сторителлинг или необычные истории об обычном», «Герой нашей истории». | 01.10.2021-31.10.2021 | Студия сторителлинга «СамоРаскрытие» | Матюшина Е.В.Лукьянчик О.П. |  В результате проведенных занятий ( не менее 5) целевая группа (не менее 15) освоит приемы сторителлинга, научится создавать свои истории, окончательно раскрыться, переосмыслить свой жизненный опыт, по-другому взглянуть на разные ситуации, стать интересным собеседником. | Фотоотчет |
| 2.3 |  Организовать систематические занятия в театральной студии сторителлинга, не реже 1 раза в неделю. | Организация занятия по актерскому и ораторскому мастерству, сценической речи по темам: «Преодоление страха высказываться вслух, но и в общении», «Драматургия, актерское мастерство-своей жизни и речи». | 01.11.2021-14.11.2021 | Студия сторителлинга «СамоРаскрытие» | Матюшина Е.В. | Занятия (не менее2) помогут приобрести навык говорить без страха, развить устную речь, научат выстраивать логику повествования, расширить кругозор, помогут в дальнейшей учебной и реальной жизни. | Фотоотчет |
| Этап 3. Завершающий. |  |  |
| 3.1 |  Организовать по итогам занятий показ спектакля в стиле сторителлинга для детей и родителей школ города | Проведение репетиций спектакля с целевой группой. | 15.11.2021-15.12.2021 | Студия сторителлинга «СамоРаскрытие» | Матюшина Е.В.Лукьянчик О.П.Гусена | В результате проведенных репетиций (не менее 8), подростки преодолеют страх перед публичным выступлением, научатся выражать свои эмоции и взаимодействовать друг с другом, станут более коммуникабельными, эмоционально адаптированными в окружающей действительности, наполнят жизнь новыми впечатлениями и новым социальным опытом. | Фотоотчет |
| 3.2 |  Организовать по итогам занятий показ спектакля в стиле сторителлинга для детей и родителей школ города. | Организация показа спектаклей в стиле сторителлинга для детей и родителей. | 16.12.2021-30.12.2021 | Открытое пространство«Кудринка»;МБОУ СОШ № 2; | Матюшина Е.В.Лукьянчик О.П.Гусенас С.Б. | Будет проведено не менее 2 спектаклей в стиле сторителлинг. Выступление в роли актеров и проигрывание своих сторис на сцене даст возможность ребятам увидеть себя другими глазами со стороны, возможность переосмысления своей жизни, своих планов, закрепить полученный вывод. Спектакли помогут родителям увидеть и понять проблемы своих детей, их переживания, мечты. Улучшится микроклимат в семьях. | Фотоотчет, статьи в СМИ и социальных сетях |

**5. Риски социального проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Риск | Пути преодоления |
| 1. | Не все участники проекта поделятся своими чувствами, эмоциями | Необходим индивидуальный подход и индивидуальная работа психологов.  |
| 2. | Отмена занятий вследствие отсутствия психолога или другого специалиста | Существует предварительная договоренность с несколькими психологами, что позволит в случае отказа одного специалиста, привлечь в проект другого. |
| 3. | В проекте примут участие меньшее количество подростков, чем запланировано |  Проводить встречи с детьми социальными педагогами, классными руководителями, рассказывая о нашем проекте. |

**6. Ожидаемые результаты социального проекта**

Основные количественные показатели:

1. Создана на базе пространства «Кудринка», театральная студия сторителлинга «СамоРаскрытие».

2. Разработана программа занятий театральной студии сторителлинга СамоРаскрытие»

 Программа апробирована , готова к трансляции.

3. Привлечены не менее15 детей и подростков возрасте 11- 14 лет, находящихся в социально-опасном положении в театральную студию сторителлинга .

 4. Организованы не менее 5 занятий в театральной студии сторителлинга, не менее 4 тренингов, направленных на знакомство, снятие напряжения в группе, тревожности, доверию. Проведены 2 мастер-класса по ораторскому мастерству, где ребята научатся говорить, правильно излагать свои мысли. В ходе проведенных занятий подростки с помощью написания сторис выплеснут свои эмоции, а как результат состоится показ их лучших историй. Будет проведено 8 репетиций спектакля.

 5. Организован показ 2 спектаклей в стиле сторителлинга для детей и родителей.

 Качественные результаты:

Будет проведен анализ результатов первичной и заключительных диагностик предполагаем, что ребята стали эмоционально уравновешенны, уверены в себе, оптимистичны, повысится стрессоустойчивость, способность к успешной социальной адаптации, понизится уровень тревожности. Они научатся взаимодействовать в команде, поддерживать друг друга и договариваться между собой. Целевая группа будет иметь возможность проявить свои творческие способности,

Предполагаем, что после проекта произойдет улучшение и укрепление взаимоотношений между детьми и родителями.